

Guatemala 02 de septiembre del 2021 ✓

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de la Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes ✓

Licenciado Mijangos Recinos: ✓

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-251-2021 y Resolución VC-DGA-028-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Pintura IV y Pintura V. ✓
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Pintura IV y Pintura V. ✓
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de Pintura IV y Pintura V. ✓
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de Pintura IV y Pintura V. ✓
5. Se elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.
6. Otras actividades a fines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. PINTURA IV:**

**El estudiante**

- Utilizó la técnica combinada de pintura de óleo sobre acrílico; técnica del empaste con pintura acrílica.

**2. PINTURA V:**

**El estudiante:**

- Utilizó la técnica del empaste con pintura acrílica; Desnudo artístico.

F. \_\_\_\_\_

**ANI JEANETTE GARCÍA MORAN.**

**Vo.Bo.**

Licda. Gretchen Patricia Borja de Martínez

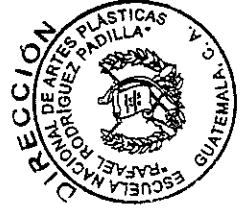
Directora de Asesoría Académica  
Dirección General de las Artes  
-MUCVSE-

PLANIFICACIÓN MES DE AGOSTO 2021

<b>Establecimiento</b>		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala				
<b>Nombre del taller</b>		Pintura IV				
<b>Nombre del Tallerista</b>		Correspondiente al sexto producto e informe				
<b>Especialidad</b>		Artes Plásticas				
<b>PERIODO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
MES DE AGOSTO DE 2021	Realizará técnica combinada de pintura de óleo sobre acrílico; técnica del empaste con pintura acrílica para el desarrollo de sus obras artísticas.	Ejecutará técnica combinada de pintura de óleo sobre acrílico; técnica del empaste con pintura acrílica para el desarrollo de sus obras artísticas.	Técnica combinada de pintura de óleo sobre acrílico. Técnica del empaste con pintura acrílica.	Realizará la Técnica combinada de pintura de óleo sobre acrílico, para experimentar. Utilizará técnica del empaste con pintura acrílica para complementar su desarrollo artístico.	LISTA DECOTEJO, Técnica combinada de pintura de óleo sobre acrílico. 30PTS  LISTA DE COTEJO, Técnica del empaste con pintura acrílica. 20PTS	<u>Humanos:</u> Estudiantes. Tallerista. <u>Material:</u> Pinceles. Aceite de linaza. Aguarrás. Bastidor. Acrílicos. Agua. <u>Aplicaciones:</u> Google Meet. Classroom. E-Mail.

ANÍ JEANNETTE GARCÍA MORAN

Vo.Bo. *Brenda M. Bocchetti*  
 ARQ. BRENDA MARIA BOCALETTI FLORIAN  
 DIRECTORA ADMINISTRATIVA



**CUADRO DE NOTAS MES DE AGOSTO 2021**

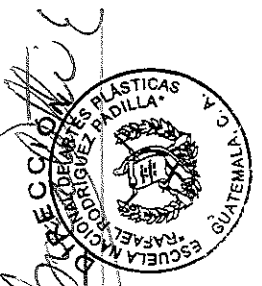
<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala
<b>Nombre del taller</b>	Pintura IV
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad</b>	Ani Jeanette García Moran Artes Plásticas

NO.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Técnica combinada de pintura de óleo sobre acrílico. 30 Puntos	LISTA DE COTEJO Técnica del empaste con pintura acrílica 20 puntos	TOTAL DE PUNTOS 50 PTS.
1	Angela Graciela García Godínez	25	15	40
2	Brenda Marina Morales Velasco	20	10	30
3	Carlos Enrique Calderón Abrego	20	15	35
4	Hector Geovanny Morales Alvares	30	20	50
5	Hilda Mercedes Cux Barrientos	15	15	30
6	José Enrique Alvarenga Carredano	20	20	40
7	Julio Enrique Mazariegos Ríos	20	20	40
8	Luisa Fernanda Cruz Arias	30	20	50

*Ani Jeanette García Moran*

**ANI JEANNETTE GARCÍA MORAN**

Vo. Bo. *Brenda M. A. ...*  
**ARQ. BRENDA MARIA BOCALETTI/FIORIÁN**  
 DIRECTORA ADMINISTRATIVA



PLANIFICACIÓN DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala
Nombre del taller	Pintura V
Nombre del Tallerista	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Ani Jeanette García Moran Artes Plásticas

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO 2021	Elabora una obra pictórica con la técnica del empaste con pintura acrílica; Elabora desnudo artístico para su desarrollo artístico.	Ejecuta de manera correcta la técnica del empaste con pintura acrílica; desnudo artístico como desarrollo de su comprensión artística.	Técnica del empaste con pintura acrílica; Desnudo artístico.	Utilizará la técnica del empaste con pintura acrílica; Realizará estudios anatómicos sobre Desnudo artístico para la elaboración de sus obras artísticas.	LISTADE COTEJO Técnica del empaste con pintura acrílica; desnudo artístico. 25pts	<u>Humanos:</u> Estudiantes. Tallerista. <u>Materiales:</u> Pinceles. Aceite de linaza. Aguarrás. Bastidor. Agua. Acrílicos.  <u>Aplicaciones:</u> Google Meet. Classroom. E-Mail.

*(Signature)*

ANI JEANETTE GARCÍA MORAN

Vo.Bo. *(Signature)*  
ARQ. BRENDA MARIA BOCALETTI FLORIAN  
DIRECTORA ADMINISTRATIVA




**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala																														
<b>Nombre del taller</b>	Pintura V																														
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al sexto producto e informe																														
<b>Especialidad</b>	Año Jeanette García Moran																														
<b>ACTIVIDADES</b>	Artes Plásticas																														
	<b>MES DE AGOSTO 2021</b>																														
<b>FECHA</b>	02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31									
Utilizará																															
la Técnica del empaste / con pintura acrílica.				X	X				X	X				X	X				X	X											
Realizará estudios anatómicos sobre Desnudo artístico para la elaboración de sus obras artísticas.	X						X					X					X														

*Jeanette García Moran*  
**ANI JEANETTE GARCIA MORAN**

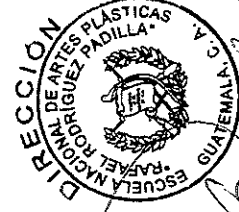
*Brenda María Bocaletti Elorrián*  
**Vo. Bo. ARQ. BRENDA MARIA BOCALETTI ELORRIAN**  
**DIRECTORA ADMINISTRATIVA**



**CUADRO DE NOTAS MES DE AGOSTO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala
<b>Nombre del taller</b>	Pintura V
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al sexto producto e Informe
<b>Especialidad</b>	Ani Jeanette García Moran Artes Plásticas

NO.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTADE COTEJO Técnica del empaste con pintura acrílica. 25 puntos	LISTADE COTEJO Desnudo artístico. 25 puntos	TOTAL 50 Pnts
1	Ana Jazmín Fortín González	25	20	45
2	Artemio Eduardo Mendoza Domínguez	25	20	45
3	Ivania Irene Castillo Donis	15	15	30
4	Rocio Yamileth Mejía Alvarado.	20	22	42



Vo.Bo.

*Brenda María Bocaletti*  
**ARQ. BRENDA-MARÍA-BOCALETTI-FLEORIAN**  
 DIRECTORA ADMINISTRATIVA

*Ani Jeanette García Moran*

**ANI JEANNETTE GARCÍA MORAN**

# **ANEXOS**

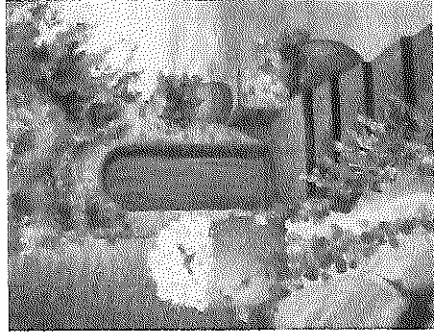
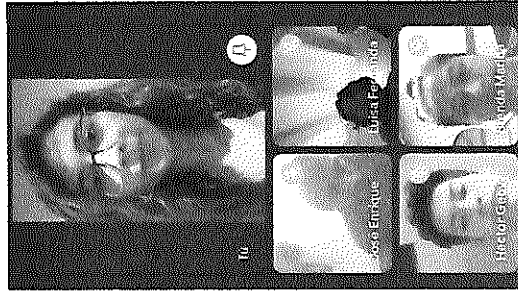


## 1. PINTURA IV

Utilizó la Técnica combinada de pintura de óleo sobre acrílico; En las fechas 02, 04, 09, 11, 16, 18 y 23 de agosto del 2021.

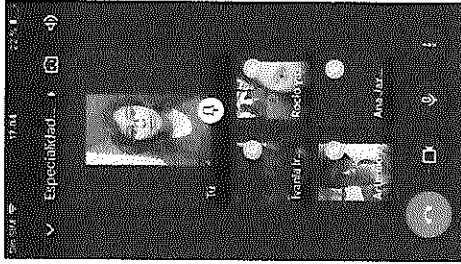


Utilizó la técnica del empaste con pintura acrílica para complementar su desarrollo artístico. En las fechas 18, 25 Y 30 de agosto 2021.



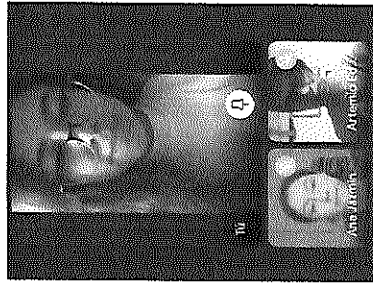
## 2. PINTURA V

Utilizó la Técnica del empaste con pintura acrílica. En las fechas de 05, 06, 12, 13, 19, 20, 26 y 27 del mes de agosto 2021.



11

Utilizo los estudios anatómicos sobre Desnudo artístico para el desarrollo como aprendizaje artístico en las fechas de 02, 10, 17 y 24 del mes de agosto 2021



*Ani Jeanette García Moran*

ANI JEANETTE GARCÍA MORAN

Linda, Grecia Fabiola Pineda Maldonado  
Directora Ejecutiva de la Institución  
Escuela de Artes Plásticas Rafael Padilla  
VO. BO.

*Brenda María Bocaletti*  
ARQ. BRENDA MARÍA BOCALETTI FLORIÁN  
DIRECTORA ADMINISTRATIVA

